

**KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN
KUMPULAN *GEURITAN AJA NGANTI KAMANUNGSAN*
KARYA SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XII**



SKRIPSI

Oleh:

Ari Tejo Yulianto

K4212009

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juni 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ari Tejo Yulianto
NIM : K4212009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN KUMPULAN *GEGURITAN AJA NGANTI KAMANUNGSAN KARYA SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XII*”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Mei 2018

Yang membuat pernyataan



Ari Tejo Yulianto

**KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN
KUMPULAN *GEGURITAN AJA NGANTI KAMANUNGSAN*
KARYA SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XII**

**Oleh:
ARI TEJO YULIANTO
K4212009**

**Skripsi
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juni 2018**

PERSETUJUAN

Nama : Ari Tejo Yulianto

NIM : K4212009

Judul Skripsi : Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Kumpulan
Geguritan Aja Nganti Kamanungsan Karya Suksmawan Yant Mujiyanto
Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di Sekolah
Menengah Atas Kelas XII

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta, Mei 2018

Pembimbing I,



Prof. Dr. Suyitno, M. Pd.
NIP 195201221980031001

Pembimbing II,



Rahmat, S.S., M.A.
NIP 19830916 201404 1001

PENGESAHAN SKRIPSI

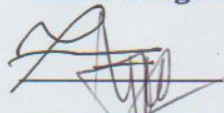


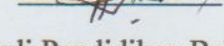
Nama : Ari Tejo Yulianto

NIM : K4212009

Judul Skripsi : Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Kumpulan
Geguritan Aja Nganti Kamanungsan Karya Suksmawan Yant Mujiyanto
Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di Sekolah
Menengah Atas Kelas XII

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari
Kamis, 24 Mei 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi
telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		06-06-2018
Sekretaris	: Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.		06-06-2018
Anggota I	: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.		06-06-2018
Anggota II	: Rahmat, S.S., M.A.		05-06-2018

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa
pada

Hari : Rabu


Tanggal : 6 Juni 2018

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa


Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197504132003021001

ABSTRAK

Ari Tejo Yulianto. K4212009. **KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN KUMPULAN *GEGURITAN AJA NGANTI KAMANUNGSAN* KARYA SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XII**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Mei 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) aspek stilistika yang terdapat pada kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan* karya Suksmawan Yant Mujiyanto; (2) nilai pendidikan yang terdapat pada kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan* karya Suksmawan Yant Mujiyanto; (3) relevansi kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan* karya Suksmawan Yant Mujiyanto sebagai materi ajar Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas kelas XII.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Oleh karena itu, metode penelitiannya adalah kualitatif deskriptif. Pendekatan yang digunakan yaitu stilistika. Data dan sumber data pada penelitian ini adalah dokumen dan informan dengan dokumen berupa kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan* karya Suksmawan Yant Mujiyanto dan informan dari siswa kelas XII, guru bahasa Jawa, ahli sastra dan pengarang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan analisis dokumen/isi dan wawancara. Teknik pengambilan subjek penelitian dengan menggunakan pertimbangan tertentu yang disebut *purposive sampling*. Teknik uji validitas data menggunakan triangulasi sumber dan teori. Sementara itu, teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis interaktif.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan* karya Suksmawan Yant Mujiyanto memiliki beberapa aspek stilistika dan nilai pendidikan yang dapat diterapkan sebagai materi ajar bahasa Jawa di SMA kelas XII. Aspek stilistika yang dimaksud diantaranya adalah gaya bunyi, gaya kata, gaya kalimat, bahasa figuratif (pemajasan), dan citraan. Adapun nilai pendidikan yang dimaksud yaitu nilai pendidikan agama, moral, dan sosial. Dari kelima aspek stilistika di atas, gaya bunyi khususnya asonansi memiliki dominasi paling tinggi pada kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan*. Nilai pendidikan yang paling banyak muncul pada kumpulan *geguritan* tersebut adalah nilai pendidikan moral. Kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan* yang relevan sebagai materi ajar di SMA kelas XII diharapkan tidak hanya berguna di pendidikan formal, melainkan juga bermanfaat pada pendidikan informal seperti di masyarakat dengan cara menerapkan nilai-nilai pendidikan pada kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Stilistika, nilai pendidikan, kumpulan *geguritan Aja Nganti Kamanungsan*, materi ajar bahasa Jawa

ABSTRACT

Ari Tejo Yulianto. K4212009. **A STUDY OF STYLISTIC AND EDUCATIONAL VALUE IN GEGURITAN COLLECTION AJA NGANTI KAMANUNGSAN BY SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO AND ITS RELEVANCE AS JAVANESE TEACHING MATERIAL FOR 12TH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL.** Undergraduate Thesis, Teacher Training and Education Faculty. Sebelas Maret University. May 2018.

This research aims to describe and explain (1) the stylistic aspect in geguritan Aja Nganti Kamanungsan by Suksmawan Yant Mujiyanto; (2) the educational value in geguritan Aja Nganti Kamanungsan by Suksmawan Yant Mujiyanto (3) the relevance of collection geguritan Aja Nganti Kamanungsan by Suksmawan Yant Mujiyanto as Javanese teaching material for 12nd grade of Senior High School.

This research is qualitative research. Therefore, the method of research is descriptive qualitative. The approach used is stylistic. The data and source data of this research are document and informants from 12th grade students, the document is in form of geguritan Aja Nganti Kamanungsan by Suksmawan Yant Mujiyanto and informants are 12th grade students, Javanese teacher, literature expert, and author. The data collection technique uses document/content analysis and interview. The sampling technique of research subject done with particular consideration called purposive sampling. The technique of data test validity in this research uses source and theory triangulation. Meanwhile, data analysis technique of this research uses interactive analysis technique.

Based on the research result, geguritan collection Aja Nganti Kamanungsan by Suksmawan Yant Mujiyanto has some stylistic aspects and educational values which are applicable to Javanese teaching material for 12th grade of Senior High School. Stylistic aspects here are phoneme, diction, syntax, figurative language and imagery. As for educational values here namely religious education value, morale, and social. From the five stylistic aspects above, the phoneme especially for assonance has the highest domination in geguritan collection Aja Nganti Kamanungsan which is relevant as teaching material for 12th grade of Senior High School which is expected not only useful in the formal education, but also useful in the informal education like in the society by applying the educational values in daily lives.

Keywords: Stylistic, educational value, geguritan collection Aja Nganti Kamanungsan, Javanese teaching material

SARIPATHI

Ari Tejo Yulianto. K4212009. **KAJIAN STILISTIKA SAHA NILAI PENDIDIKAN KEMPALAN GEGURITAN AJA NGANTI KAMANUNGSAN ANGGITANIPUN SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO SARTA RELEVANSINIPUN MINANGKA MATERI AJAR BASA JAWA ING SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XII**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Mei 2018.

Panaliten menika nggadhahi ancas kangge ndheskripsikaken saha njlentrehaken (1) aspek stilistika ingkang wonten ing kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan anggitanipun Suksmawan Yant Mujiyanto; (2) nilai pendidikan ingkang wonten ing kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan anggitanipun Suksmawan Yant Mujiyanto; (3) relevansinipun kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan anggitanipun Suksmawan Yant Mujiyanto minangka materi ajar basa Jawa ing Sekolah Menengah Atas kelas XII.

Panaliten menika inggihmenika panaliten kualitatif. Amargi puniku metode panalitenipun inggihmenika kualitatif deskriptif. Pendekatan ingkang diginakaken inggihmenika stilistika. Data saha sumber data ing panaliten menika inggihmenika dokumen saha informan kanthi dokumen awujud kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan anggitanipun Suksmawan Yant Mujiyanto saha informan saking siswa kelas XII, dwija basa Jawa, ahli sastra saha panganggit. Teknik pengumpulan data dipunlampahi kanthi analisis dokumen/isi saha wawanpangandikan. Teknik pengambilan subjek penelitian kanthi ngginakaken pertimbangan tartamtu ingkang kasebut purposive sampling. Teknik uji validitas data ngginakaken triangulasi sumber saha triangulasi teori. Dene teknik analisis data ing panaliten menika ngginakaken teknik analisis interaktif.

Adhedhasar asiling panaliten ingkang sampun dipunlampahi, kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan karya Suksmawan Yant Mujiyanto nggadhahi saperangan aspek stilistika saha nilai pendidikan ingkang saged ditrapaken minangka materi ajar basa Jawa ing SMA kelas XII. Aspek stilistika ingkang wonten antawisipun gaya bunyi, gaya kata, gaya kalimat, bahasa figuratif (pemajasan), ugi citraan. Wondene nilai pendidikan ingkang kamot inggihmenika nilai pendidikan agama, moral, saha sosial. Saking kalima aspek stilistika ing inggil, gaya bunyi mliginipun asonansi nggadhahi dominasi paling inggil ing kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan. Nilai pendidikan ingkang paling kathah inggihmenika nilai pendidikan moral. Kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan ingkang jumbuh minangka materi ajar ing SMA kelas XII diajap boten namung migunani ing pendidikan formal, ananging ugi migunani ing pendidikan informal kadosta ing bebrayan agung kanthi cara ngetrapaken nilai-nilai pendidikan ing panggesangan saben dintenipun.

Tembung panunjuk : stilistika, nilai pendidikan, kempalan geguritan Aja Nganti Kamanungsan, materi ajar basa Jawa

MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya
bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5–6)

Kembang menur, sumebar tepining sumur

Kudu jujur, yen kowe kepengin makmur

(Anonim)

Aja Kuminter

Mundhak Keblinger

Aja Cidra

Mundhak Cilaka

(Anonim)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua, yang telah memberi dukungan dan pengorbanan yang sangat besar untuk anaknya
2. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2012, terima kasih atas kebersamaannya selama kuliah
3. Teman-teman kos *Wisma Abu Ruwais*, terima kasih atas doanya. Semoga dapat bertemu lagi dalam kebaikan
4. Almamater UNS

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Esa, karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN KUMPULAN *GEGURITAN AJA NGANTI KAMANUNGSAN KARYA SUKSMAWAN YANT MUJIYANTO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS XII*”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.
3. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Rahmat, S.S., M.A. selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Wakimun selaku Kepala SMA Negeri 1 Teras yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
5. Sudarmin, S. Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMA Negeri 1 Teras yang telah memberikan bantuan selama penelitian.
6. Para siswa kelas XII SMA Negeri 1 Teras yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

7. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd. yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk meneliti karyanya.
8. Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum. selaku ahli sastra yang telah memberikan kontribusi terhadap penelitian ini.
9. Bapak Andy Fathur Rahman, selaku pemilik *Wisma Abu Ruwais* yang telah memberi fasilitas tempat tinggal bagi kami selama satu tahun terakhir.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Semoga Allah سبحانه و تعالى memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan peneliti terima dengan senang hati. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan perkembangan dunia pendidikan khususnya dalam bidang bahasa dan sastra Jawa.

Surakarta, Mei 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	vii
HALAMAN <i>SARIPATHI</i>	viii
HALAMAN MOTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	7
1. Hakikat Karya Sastra.....	7
2. Hakikat Puisi atau <i>Geguritan</i>	9
a. Pengertian Puisi atau <i>Geguritan</i>	9
b. Unsur Pembentuk Puisi atau <i>Geguritan</i>	11

3. Hakikat Stilistika.....	12
a. Pengertian Stilistika.....	12
b. Tujuan Kajian Stilistika.....	15
c. Aspek-aspek Stilistika.....	15
1) Gaya Bunyi.....	15
2) Gaya Kata.....	17
3) Gaya Kalimat.....	19
4) Bahasa Figuratif/Kiasan.....	19
5) Citraan/Imaji.....	21
4. Hakikat Nilai Pendidikan.....	25
a. Pengertian Nilai.....	25
b. Pengertian Pendidikan.....	27
1) Fungsi Pendidikan.....	29
2) Tujuan Pendidikan.....	29
3) Macam-macam Nilai Pendidikan.....	30
5. Hakikat Materi Ajar.....	32
a. Pengertian Materi Ajar.....	32
b. Jenis-jenis Materi Ajar.....	33
B. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	38
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Uji Validitas Data.....	42
G. Teknik Analisis Data.....	43
H. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	46

1. Deskripsi Objek Penelitian.....	46
2. Deskripsi Data Gaya Bunyi.....	48
3. Deskripsi Data Gaya Kata (Diksi).....	65
4. Deskripsi Data Gaya Kalimat.....	71
5. Deskripsi Data Bahasa Figuratif (Pemajasan).....	73
6. Deskripsi Data Citraan.....	82
B. Pembahasan.....	84
1. Gaya Bunyi dalam Kumpulan <i>Geguritan ANK Karya SYM</i>	84
2. Gaya Kata (Diksi) dalam Kumpulan <i>Geguritan ANK Karya SYM</i>	89
3. Gaya Kalimat dalam Kumpulan <i>Geguritan ANK Karya SYM</i>	93
4. Bahasa Figuratif (Pemajasan) dalam Kumpulan <i>Geguritan ANK Karya SYM</i>	95
5. Citraan dalam Kumpulan <i>Geguritan ANK Karya SYM</i>	98
6. Nilai Pendidikan dalam <i>Kumpulan Geguritan ANK Karya SYM</i>	99
7. Relevansi Kumpulan <i>Geguritan ANK Karya SYM</i> sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di SMA Kelas XII.....	107
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	
A. Simpulan	112
B. Implikasi	113
C. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Jadwal Kegiatan Penelitian	38
2. Daftar <i>Geguritan</i>	47
3. Objek Penelitian	48
4. Pemanfaatan Asonansi Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	85
5. Pemanfaatan Aliterasi Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	86
6. Pemanfaatan Rima Akhir Antar Larik Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	87
7. Pemanfaatan Gaya Kata Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	90
8. Pemanfaatan Gaya Kalimat <i>Kumpulan Geguritan ANK</i>	94
9. Pemanfaatan Bahasa Figuratif (Pemajasan) Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	96
10. Pemanfaatan Citraan pada Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	98
11. Pemanfaatan Nilai Pendidikan Kumpulan <i>Geguritan ANK</i>	106

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Bagan Kerangka Berpikir	37
2. Model Analisis Interaktif Miles dan Huberman	44
3. Prosedur Penelitian.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Pemanfaatan Gaya Bunyi	123
2. Data Pemanfaatan Gaya Kata (Diksi)	137
3. Data Pemanfaatan Gaya Kalimat	142
4. Data Pemanfaatan Bahasa Figuratif (Pemajasan)	144
5. Data Pemanfaatan Citraan	147
6. Data Pemanfaatan Nilai Pendidikan	148
7. Objek Penelitian	152
8. KI dan KD <i>Geguritan</i> Kelas XII SMA Kurikulum 2013	160
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara	162
10. Foto Kegiatan Penelitian	178
11. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	179
12. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	180
13. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Dekan	181
14. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Rektor	182
15. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Instansi	183
16. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	184